

◎ 3차년도 교육연구팀 참여인력(2022.03~2023.02)/상반기 지원내역(2022.03~2022.08)
 참여대학원생 : 24명, 지원대학원생 : 12명

구분	성명	전공 및 연구주제	비고
참여교수	이창언	사회인류학 전공 도시인류학, 민속학을 전공하였고 도시지역의 경제와 사회, 공동체 의례 등을 연구	RECO LAB 담당
	정인성	고고학 전공 동북아시아 고고학 전반을 다루며 고조선, 낙랑, 삼한 등을 연구하며 일제강점기 일본 학자의 기록을 추적하며 문화유산의 또 다른 면인 다크 헤리티지를 연구	ACHI LAB 담당
	이은정	사회인류학 및 민속학 전공 한국의 민중생활사, 구술사, 무형문화유산과 정책 연구를 수행. 로컬에서 만나는 사람들의 삶과 경험에서 문화적 가치를 탐색하여 학문의 세계와 연결시키는 작업	ORIN LAB 담당
	이지선	비교언어학 전공 한국어와 베트남어의 어휘 비교, 현대 베트남 한자어 등을 주요 연구주제로 삼아 왔음. 근래에는 베트남 유교를 주제로 越-中 양국 간 유교문화 교류에 관한 연구로서 베트남의 관혼상제, 문묘, 국자감, 화교(華僑) 등에 관해 연구하고 있음	COMA LAB 담당
신진연구인력	김은경	고고학 전공 신라 적석목곽묘와 웅관묘의 상장의례 등을 주요 연구 주제로 삼으며 고고학 기반 역사체험 프로그램의 활용과 실천방안을 연구	

연번	성명	과정/학기	연구주제	참여기간	지원금액	지도교수
1	장민영	석사/3기	지역문화, 도시, 교육 근대유산, 도시재생, 기억	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	이창언
2	전용호	석사/2기	지역재생	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
3	김동주	석사/1기	문화유산, 도시유산, 지역문화	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
4	성은진	박사/2기	문화유산, 결혼, 혼인, 구술사	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
5	최성한	박사/1기	문화유산, 구술생애사, 장소성	2022.03~ 2022.08	7,800,000 (6개월)	이은정
6	김유신	박사수료	문화유산, 구술생애사, 장소성	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
7	김연정	석사/3기	구술사, 문화유산, 장소성	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
8	유은정	석사/3기	해양문화, 환경, 구술사	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
9	이승환	석사/1기	문화유산, 문화컨텐츠, 대중미디어	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
10	김나경	석사/1기	혼인, 혼례문화, 구술사	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	

11	양아람	박사수료	청동기 ~ 삼국시대 광물제 장신구	2022.03~ 2022.08	7,800,000 (6개월)	정인성
12	길가은	박사/1기	삼국시대 적석목곽묘	2022.03~ 2022.08	7,800,000 (6개월)	
13	유경인	석사/3기	경산 임당유적 출토 동물유존체, 고고학 기반 체험교육	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
14	박용범	석사/2기	초기 철기 제철기술	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
15	이주호	석사/2기	늑도 정치체	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
16	김영인	석사/2기	신라 기와	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
17	강 찬	석사/3기	원삼국시대 한반도 출토 방제경	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
18	김희경	석사/1기	삼국시대 토우	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
19	신지혜	석사/3기	가야토기	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
20	조민경	석사/3기	초기철기·원삼국 토기	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
21	성가현	석사/2기	삼국시대 순장	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
22	서민지	석사/1기	삼국시대 토기	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
23	이정민	석사/1기	삼국시대 말 제어구	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
24	장한열	석사/1기	삼국시대 주조철부	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	