

1차년도 랩별 활동 보고서(보관용)

1. 랩 요약

랩 명	ORIN (Oral History & Intangible Heritage)
1차년도 핵심주제	기억유산과 구술사 방법론
1차년도 세부주제	-(집단)기억, 장소기억 등에 대한 이론적 검토 -기억과 문화유산의 연결 가능성 탐색

2. 소속 참여교수 인적사항

성명 (한글/영문)	직급	연구자 등록번호	세부전공분야	신임교수	외국인
이은정 (LEE EUN JEONG)	조교수	10966595	문화인류학	O	X

3. 소속 대학원생 인적사항

연 번	성명 (한글/영문)	과정	학번	연구자 등록번호	세부전공분야	지도교수
1	김유신 (KIM YU SHIN)	박사과정	22050006	12510377	사회인류학및 민속학	이은정
2	이채빈 (LEE CHAE BIN)	석사과정	21946101	12672087	사회인류학및 민속학	이은정
3	도혜경 (DO HYE GYEONG)	석사과정	22040014	12653805	사회인류학및 민속학	이은정

4. 랩별 논문 및 저서 실적

연번	구분	저자	논문/ 저서 구분	논문제목/저서제목/ book chapter제목	저널명/ 출판사명	권(호), 페이지/ ISBN	게재연 도/출 판연도	DOI 번호 (해당 시)
1	참여 교수	이은정	논문 (단독)	지역공동체 유산으로서 국가무형문화재-경산 자인단오제를 중심으로-	무형유산/ 국립무형유 산원	9, 35-61	2020. 12.	10.22956/nih c.2020..9.002
2	참여 교수	이은정	저서 (공동)	국가무형문화재 제44 호 경산자인단오제	경산시	979-11-9 70831-2-	2020. 12.	

						9		
3	대학 원생	김유신	저서 (공동)	국가무형문화재 제44 호 경산자인단오제	경산시	979-11-9 70831-2- 9	2020. 12.	
4	대학 원생	김유신	저서 (공동)	수성구 역사적 장소 발굴	수성구청		2020. 12.	
5	대학 원생	이채빈	저서 (공동)	할매, 할매 별빛 이야 기	사회적협동 조합 별별곳간	ISBN 추후안내	2021. 2	
6	대학 원생	이채빈	저서 (공동)	달구연덕 2·28	대구고등학 교총동창회	978-89-7 581-835- 6	2021. 2	
7	대학 원생	도혜경	저서 (공동)	할매, 할매 별빛 이야 기	사회적협동 조합 별별곳간	ISBN 추후안내	2021. 2	
8	대학 원생	도혜경	저서 (공동)	국가무형문화재 제44 호 경산자인단오제	경산시	979-11-9 70831-2- 9	2020. 12.	

5. 랩별 학술대회 발표 실적 (콜로키움 포함)

연번	구분	발표자	구두/ 포스터	발표 제목	학술대회명	발표일 자	증빙 URL
1	참여 교수	이은정	구두	지역공동체 유산으로서 국가무형문화재	한국민속학회 동계학술대회	2020. 12.11.	

*[자체보관] 해당 실적 중 증빙 온라인 확인이 불가능한 경우 해당 내용을 증빙할 수 있는 학회 proceeding의 표지, 발표논문 목차, 해당 학술대회의 web address 등의 사본 또는 이에 준하는 자료

6. 랩별 연구회 및 학위논문 미팅

연 번	일시	참석자	주제 및 내용
세부 내용			
1	2020.11.18.(수) 10:00	이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경	공동연구 수행에 따른 연구윤리 논의

<p>① BK21 사업을 진행할 때 발생할 수 있는 연구윤리 문제 관하여 논의.</p> <p>② ‘부실학회’와 ‘부실 학술지’의 특징 파악과 대처방안에 대해 함께 논의.</p> <p>③ 현장 조사 시 발생할 수 있는 문제 논의.</p> <p>- 참고자료 : [도서]신진연구자를 위한 연구윤리 첫걸음, 연구조성위원회 규정집, 연구윤리 질의응답집, 연구윤리 확보를 위한 지침 해설서</p> <p>[인터넷]국가과학기술인력개발원, 서울대학교 연구윤리팀, 연구윤리정보센터 등</p>			
2	2020.11.26.(목) 13:00	이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경	필드지에서 문제의식을 가지는 방법
<p>① 2020년 8월부터 경상북도 영덕군에 있는 영해면 성내리 조사진행 상황 공유.</p> <p>② 인터뷰 내용을 바탕으로 연구자가 알아야하는 문제점 분석하여 추후 인터뷰 진행 시 주의할 점을 논의.</p> <p>- 논의 사항 : (1) 인터뷰 과정의 문제점 (2)당시 사회적 배경 (3)향후 다른 연구와의 연결성</p> <p>- 참고자료 : 영해지역 원로 이시우(90)와의 인터뷰</p>			
3	2020.12.23.(수) 13:00	이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경	한국문화인류학회 원고집필 요강을 통한 참고문헌 인용/각주 사용법 및 학위논문 지도
<p>① 학위논문과 소논문을 작성할 때 가장 중요한 표절 방지를 위해 참고문헌 인용과 각주사용 방법을 익힘.</p> <p>- 참고자료 : 한국문화인류학회 원고 집필요강(2017년 버전)</p> <p>② 이를 토대로 참여대학원생 모두 연구계획서를 작성.</p> <p>③ [교수]연구계획서를 바탕으로 개인의 학위논문의 방향성 평가 및 수정사항 지도.</p> <p>④ [참여대학원생]필드지에서 발견된 문제의식을 토대로 연구목적 및 관련 선행연구를 발표하고 서로의 연구주제에 의견 제시.</p> <p>- 연구계획서의 필드지 : ①[박사과정]김유신 : 영덕군 영해면 성내리 ②[석사과정]이채빈 : 경상북도 경산시 남천면 발해마을 ③[석사과정]도혜경 : 대구광역시 달서구 신당동 와룡시장 인근</p>			

*연구회 1년 4회, 학위논문 미팅 지도교수별 학기당 5회

*[자체보관] 연구회 회의록(사진 포함)

7. 기타 랩별 활동

연 번	일시	참석자	주제 및 내용
세부 내용			
1	2021.01.30.~31 (1박2일)	이은정, 김유신, 이채빈, 도혜경	전라북도 군산시 답사
2018년 국가등록문화재 제 719호로 지정된 군산 내항 역사문화공간을 중심으로 하여 군산의 근대 문화유산을 파악할 수 있는 공간들을 답사함			

*[자체보관] 회의록 또는 보고서(사진 포함)

8. 랩별 초청 강연회

연번	구분	강연자	소속	강연 제목	강연일자
1	전문가 (RECC랩 공동주최)	강정원	서울대 인류학과	마을 공동체 의례와 무형문화유산 -민속문화재와 향토문화재의 체계화	2021년 1월 22일 금요일
2	전문가	홍석준	목포대 고고인류 학과	동남아 해양세계의 문화적 다양성과 복합성 : 말라카를 중심으로	2021년 1월 26일 화요일
3	전문가	석대권	문화재청 민속문화 재분과위 원회	민속마을 주거공간의 이해 -하회마을과 양동마을을 중심으로-	2021년 2월 19일 금요일

*[자체보관] 해당 실적 중 증빙 온라인 확인이 불가능한 경우 해당 내용을 증빙할 수 있는 강연화면 캡처본, 웹포스터 등의 증빙자료